

Que grande benção é

(Modern Quartets for Men - 1938)

Sarah Poulton Kalley (1825-1907)

Hans Georg Nageli (1773-1836)
Arr. Norman Price (1938)

8

(1) Que gran - de ben - ção é es - ta - rem com a - mor, Ir - mãos li -
(2) O mun - do/ob - ser - va - rá tão san - ta/e do - ce paz e, qual per -
(3) En - vi - a/aos teus, Je - sus, da di - vi - nal man - são, a - que - la

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line with three verses of lyrics and a piano accompaniment consisting of chords and moving bass lines.

8

ga - dos pe - la fé lou - ven - do/ao Sal - va - dor!
fu - me, sen - ti - rá o go - zo que/e - la traz.
gra - ça que pro - duz per - fei - ta co - mu - nhão.

The second system continues the musical score, maintaining the same time signature and key signature. It includes the concluding lines of the lyrics and the piano accompaniment.

Wesley Jorge Freire (2018)